

« The Ancient Battle Of The Invisible »

The ancient Battle of the Invisible, le nouveau album de Federico Casagrande est un extraordinaire travail sur le label **Cam Jazz**. Un nom déjà familier pour le label romain, qui l'avait déjà vu en action sur le dernier disque de Fulvio Sigurtà "**House of Cards**". Cet enregistrement, **The Ancient Battle of the Invisible**, est une grande épreuve de maturité d'un musicien qui s'est installé à Paris depuis plusieurs années. Un travail qui laisse sortir les multiples et fascinantes facettes de ce guitariste. L'écriture, l'arrangement, la recherche sonore, font de lui un artiste à 360 degrés et un musicien qui sait vraiment comment concevoir une performance, d'une façon à la fois lucide et rêveuse. Un dualisme qui intègre aussi de l'improvisation free et des pièces écrites avec une grande profondeur. C'est de la musique visuel conçue en pensant à un monde imaginaire qui n'existe plus : "Je me suis représenté la musique comme une épopée, une bataille épique. Des hommes qui s'élancent vers des conquêtes, qui se battent ou s'entre-aident, se révèlent dans leur fierté et leurs peurs, leur force et leurs faiblesses, leur sagesse et leur folie; avec en toile de fond la beauté austère de la nature", explique Casagrande. "C'est pour moi une allégorie de la lutte intérieure que l'homme doit affronter depuis la nuit des temps : celle entre l'amour et la haine, les désirs, les pensées, les passions... Toutes ces forces invisibles nous animent, conduisent nos actions, nos vies." Une bataille qui ne peut pas être menée tout seul, mais qui trouve son point d'arrivée grâce aux amis combattants Jeff Davis, Simon Tailleu et Gautier Garrigue.